

Francesco Bassi *cantante e chitarrista a Firenze*

Come tanti sono stato influenzato da musicisti che mi hanno trasmesso la voglia di scoprire la chitarra e le sue varie espressioni: J. Hendrix; E. Clapton; J. Taylor; The Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin, J. Smith, B. Auger, W. Montgomery, J. Pass e tanti...tanti altri

Curriculum artistico:

L'inizio

La passione per la chitarra di Francesco si rivela già a 9 anni quando comincia a suonare sotto la guida del maestro Mealli Conti, docente **presso il Conservatorio L. Cherubini** di Firenze, dove poi Francesco **conseguirà il diploma di chitarrista.**

Chitarrista di mestiere

Già nei primi anni della sua adolescenza forma i primi gruppi musicali, ma le prime vere esperienze importanti iniziano **negli anni '70** quando **entra a far parte della Banda Bassotti**, il gruppo fiorentino molto famoso in quegli anni. Con la *Banda Bassotti* ha l'opportunità di suonare nei più importanti locali toscani, perfezionando così le sue doti di chitarrista ma, soprattutto, **affinando** quella **professionalità** che è definita *mestiere*

Il Piano Bar

Negli anni '80, con il pianista fiorentino Carlo Serafini (vedi blog personale), **forma un duo di piano bar**, lavorando per alcuni anni nei più frequentati *Piano Bar* e *Hotel* di Firenze. **L'esperienza del piano bar servirà a rifinire** non solo **le sue doti di chitarrista** ma anche quelle **di cantante**, permettendo, inoltre, di avvicinarsi a **conoscenze jazzistiche che completeranno la sua competenza musicale.**

Arriva il midi

Negli anni '90, con l'avvento del *midi* inizia a suonare da solo come **intrattenitore musicale**, collaborando con varie aziende di catering fiorentine quali: Del Colletto, Gerist in Fortezza da Basso di Firenze e altre più occasionali.

Spesso è chiamato ad esibirsi in ambienti esclusivi come la Villa dell'Ombrellino, la Villa della Querce, Villa Viviani, Villa Agapè, vere e proprie terrazze fiorite che si affacciano sul panorama stupendo di Firenze.

Oggi

Attualmente, all'età di 53 anni, ha accumulato **grande esperienza musicale** che, con voce calda e accattivante **gli permette di spaziare nei vari generi musicali** ponendo l'accento sulla **musica italiana, i classici internazionali e i balli di gruppo.**

L'attrezzatura e gli strumenti usati durante le serate

Chitarra Gibson es 175 ; chitarra Fender american standard; Takamine elettroacustica ltd 92; 2 chitarre elettroacustiche Taylor di cui una con corde di nailon, vero gioiello per eseguire musica brasiliana; Fende telecaster american standard; impianto audio General Music 500 watt, casse bi-amplificate e mixer 12 canali, unità effetti voce Lexicon; compressore Samson; Pre Amp Pod XT per chitarre elettriche; 2 microfoni Shure; Megabeat 2 per basi musicali e Pc notebook HP con Programma HI-Play per esecuzione basi audio con cori.

Supporti vari e piccolo impianto luce.